

Tuin Heino gaat over grenzen heen

Harry Pierik maakte het ontwerp voor 'een paradijs' op drieduizend vierkante meter in Heino.

door **Tonnie van der Sligte**
HEINO

De berk moest behouden blijven. Die voorwaarde kreeg tuinontwerper Harry Pierik mee van de familie Naber-Van der Sluis bij het maken van een ontwerp voor hun tuin aan de Twentseweg in Heino. „Die berk hebben mijn ouders met onze kinderen ooit samen geplant,” zegt Frank Naber wijzend naar een boom van niet geringe afmeting middenin een border. Verder wilden Annelies en Frank graag de ziel van de plek waar ze wonen, het Sallandse landschap, terugzien in de nieuwe inrichting van hun tuin. Pierik, die houdt van vloeiende lijnen, organische vormen en verschillende lagen, creëerde een mooie tuin aan de Twentseweg in Heino, met de naam De Sallandse Landschapstuin. Deze tuin is aan de ene kant beschermd door hoge eiken en aan de andere kant zie je een open weidelandschap.

De tuin is binnenkort internationaal bekend. In oktober verschijnt namelijk een artikel met foto's in het prestigieuze Britse tijdschrift *Gardens Illustrated* dat in veel landen verschijnt. Ze zijn ermee verguld. „Vorig jaar en het jaar daarvoor zijn de verslaggeefster en een fotografe geweest. De laatste heeft wel 900 foto's gemaakt.”

Boerderijtje

Toen het echtpaar hier 27 jaar geleden kwam wonen met hun twee kinderen van vier en twee jaar stond er een boerderijtje middenin een weiland met een oppervlakte van ruim drieduizend vierkante meter. Stuk-

900

Ruim negenhonderd foto's maakte de fotograaf van het prestigieuze Britse tijdschrift *Gardens Illustrated* van de tuin in Heino.

je bij beetje begonnen de bewoners, die voorheen op een flat woonden, borders aan te leggen. „Dat werd een verzameling mooi, maar we misten de samenhang en elf jaar geleden hebben we Harry Pierik in de arm genomen. Hij hield rekening met onze wensen” vertelt Annelies.

De tuin is een oase van rust, waar je nooit uitgekeken raakt. „Ze zeggen altijd: 'als je dood bent kom je in het paradijs.' Hier ben je al in het paradijs,” zei de hoogbejaarde vriendin van de familie, Lia Huls, ooit.

Borders

Voor de bomenrand zijn hoge struiken geplaatst, die voor een mooie vervloeiing naar samenhang met de hele tuin zorgen. De ronde vormen van de borders vol met vaste planten, de poel en de heuvel er achter. Het is een natuurlijk geheel.

„Bij Harry gaat het verder dan de vormen uitzetten en de al aanwezige planten een nieuwe plek geven. We hebben ook samen bij kwekers planten uitgezocht, gekoken naar waar je wat zet en zo stampvolle borders gecreëerd. Het is een tuin vol verrassingen met veel soorten blad- en bloemvormen. De 'erfenis van Harry' zie je terug in de detaillering.”

Frank doet vooral het grove werk, snoeien, grasmaaien en de moestuin. Annelies' werk bestaat voornamelijk uit het bijhouden



• De borders zijn dicht begroeid in de tuin van Frank en Annelies Naber. De laatste zorgt dat de planten elkaar niet overwoekeren, Frank is meer voor het grove werk: snoeien, grasmaaien en de moestuin. foto's Gerard Vrakking

van de borders. De planten staan zo dicht op elkaar dat schoffelen geen optie is. Dat is zelfs uit den boze. „Dat is alleen voor de moestuin. In de borders gaat het erom dat de ene plant de andere niet overwoekert. Doet de plant het goed, dan hoort die hier thuis.”

Poel

Vanuit het ontwerp is er steeds verder gewerkt. Zes jaar geleden hebben ze de poel gegraven en van het zwarte zand dat vrij kwam een heuvel opgeworpen. Ook bij deze twee elementen gaat de natuur gewoon haar gang. Alles wat daar groeit en bloeit is

spontaan gekomen. Zoals moeraswespenorchis. De tuin is ook een oase voor vogels. Het echtpaar heeft er zo'n tachtig gespot en twintig soorten hebben er gebroed, waaronder de ijsvogel. Fruitbomen staan er ook, waaronder een wilde appelboom.

„In eerste instantie hadden we hem meegenomen vanwege de mooie bloesem, maar de oogst is gigantisch. De appels leveren een grote hoeveelheid appelsap op. Maar het is ook een moes- en handappel. „Een pomoloog herkende hem als een wilde appel, *malus sylvestris*. We hebben hem de naam Anfra gegeven.”



TUINEN OPEN

- Zaterdag en zondag (10.00 tot 17.00 uur) is de tuin van Frank en Annelies Naber te bezichtigen. Ook de tuin van Harry Pierik, een verborgen stadstuin, is open. Daar waar je je op een tropisch eiland. De entree voor beide tuinen is € 3,00. Annelies exposeert ook een deel van haar aquarellen.
- Adressen: Familie Naber-Van der Sluis, Twentseweg 6, Heino. De verborgen stadstuin van Harry Pierik is te vinden aan de Assendorperstraat 178, Zwolle.