

GEREGISSEERDE SPONTANITEIT

HARRY DOET HET ZO!



In de tuin van Harry Pierik (www.tuinharrypierik.nl) is ruimte voor spontaniteit. Er groeien massa's zelfzaaiers en notoire woekeraars die hun eigen plek mogen uitkiezen. Harry laat klimmers in heesters groeien en geeft planten de gelegenheid om uit te dijen. Toch zijn de planten niet de baas. Harry houdt de regie en stuurt natuurlijke processen zoveel bij als nodig is. Door slim te snoeien, selectief te wieden en planten onzichtbaar aan te binden, heeft hij een paradijselijke tuin gecreëerd, waarbij het lijkt alsof alles 'vanzelf' is ontstaan.

HARRY'S

PERSOONLIJKE TUINKALENDER

LENTE

Van veel laatbloeiende vaste planten kun je de stengels terugknippen. Je krijgt dan bloeispreiding, doordat de afgeknipte delen later bloeien dan de niet afgeknipte delen. Een bijkomend voordeel is dat de planten er steviger van worden. Wied zaailingen weg waar je ze niet wilt hebben of verplant ze naar een plek waar ze wel gewenst zijn.

ZOMER

Ik doe vrijwel alle snoeiklussen in de zomer. De snoeiwonden herstellen dan het snelst en je kunt goed zien wat je doet. Bovendien levert zomersnoei niet zo'n sterke hergroei op. De groei blijft dan beter in balans. Losjes aanbinden van hoge planten is pas nodig als ze écht hoog worden, meestal is het dan al augustus.

HERFST

Gun jezelf goed snoeigereedschap en zorg daar vervolgens ook goed voor. Je hebt daar zoveel profijt van. Maak je schaar na elke snoeisessie schoon en droog. Dit is extra belangrijk als je je snoeischaar 's winters langere tijd niet gebruikt. Vet de bewegende delen dan ook in met wat naaimachineolie om de schaar soepel te houden.

ETAGES SNOEIEN

Harry laat verschillende heesters en vaste planten door elkaar groeien tot prachtige, wolkachtige massa's. Met een regisseursblik kijkt hij steeds hoe hij dat wat van nature is ontstaan nog mooier kan maken. Het belangrijkste gereedschap daarbij is de snoeischaar. Harry loopt 's zomers dan ook zelden de tuin in zonder er een bij zich te hebben. "Het contrast tussen de grillige, overhangende takken van de *Amelanchier* en de in afgeplatte vorm gesnoeide heesters eronder is prachtig. Dat effect behoud je alleen als je regelmatig snoeit." (foto 1)

BLADSTRUCTUREN MIXEN

"Als planten met verschillende bladkleuren en vormen door elkaar mogen groeien, levert dit een heel boeiende mix op. Door het gebruik van verschillende bladstructuren is er altijd van alles te zien, ook als planten niet bloeien. In de praktijk zal je dan wel zien dat planten met elkaar gaan concurreren in de strijd om licht. De stengels van de een groeien dan boven de andere uit. In dat geval kun je ze gewoon een stukje terug snoeien. Een plant als *Impatiens edgeworthii* (foto 2, het fijne blad rechts) reageert hier heel goed op. Ze worden er extra stevig van. Snoei tot nét boven een bladpaar, dan steken er geen steeltjes meer boven het blad uit."

IMPRESSIONISME

Harry gebruikt royaal klimplanten als *Clematis* om extra veel bloemen te krijgen. Hier zijn verschillende clematissen uit de Viticella Groep gecombineerd met hortensia's. Van veraf is het net een impressionistisch schilderij, kom je dichterbij dan zie je allerlei verschillende bloemen en kleuren (foto 3).





4



5



6

KLIMOP-LIANEN

Bij de doodgewone klimop ontdekte Harry onverwachte mogelijkheden. "Als je de bladeren afritst van de jonge slierten, blijven ze kaal (foto 4). Ze hebben dan wel wat weg van lianen. Je kunt er mooie coulissen mee creëren en je tuin een vleugje oerwoudsfeer geven. Bij het strippen is het wel

belangrijk om aan de uiteinden wat blad te laten zitten, anders sterft het hout af en worden de lianen stug en breekbaar." De 'klimop-lianen' in Harry's tuin, die vanuit de takken naar beneden groeien, hebben zich (met een beetje hulp van Harry) geworteld in de bodem eronder en zijn dus aan twee zijden 'verankerd' (foto 5).

ONZICHTBAAR AANBINDEN

De borders zijn zo ingericht dat de hoge vaste planten over het algemeen voldoende steun hebben van de lagere planten die eromheen staan. Toch kan ook dan een flinke zomerstorm net te veel van het goede zijn en een flinke ravage veroorzaken. Om

omvallen te voorkomen, bindt Harry de planten heel losjes aan door er dun vliegertouw doorheen te vlechten. De planten geven elkaar dan net iets meer stevigheid. Om dit touw nog minder op te laten vallen, neemt hij (voor het aanbinden) een handje natte aarde en trekt het touw erdoorheen (foto 6).

TIPS

TIP VAN HARRY

"Hoveniers hoor je - na een drastische snoeibeurt - wel eens zeggen: 'Het wordt later wel weer mooi, dat trekt echt bij', maar ik vind dat het van snoeien gelijk mooier moet worden."



7

TIP VAN HARRY

"Je kunt mooie coulissen creëren als je gebruik maakt van gelaagde beplantingen. Combineer bomen, heesters en lagere vaste planten met elkaar, óók in diepe schaduw. Donkere hoeken kun je vervolgens prachtig laten oplichten met behulp van zilver- of goudbonte bladplanten. Dat levert een fraaie dieptewerking op." (foto 7)



8

EIK ALS BONSAI

Eiken kunnen enorme bomen worden, maar door regelmatig snoeien kun je ze ook als heester kweken. Meestal worden er dan geen eikels gevormd (daarvoor moet de boom wat groter zijn), maar bij een 'eik-als-heester' kun je - op ooghoogte - wel van het mooie blad genieten. Als je jaarlijks in juli de groeitoppen verwijdert (foto 8), wordt de struik nauwelijks groter. Er worden daarentegen wel prachtige, extra grote bladeren gevormd.