

# Golvende tuin voor HCO

De strook gras voor en naast het Historisch Centrum Overijssel aan de van Wevelinkhovenstraat is in vier dagen omgetoverd van een hondenoepveldje in een kunstzinnige tuin. Ontwerper Harry Pierik uit Zwolle liet zich daarbij inspireren door het archief. "Het is een rijk gedetailleerde eenheid geworden."

► Door Joop de Haan  
▷ Diezerpoort

Harry Pierik maakte van de grasveldjes een kunstzinnige tuin die aansluit bij het ontwerp van het HCO van Rob Moritz. "Het dak is een omgeslagen blad en die golvende beweging komt terug in de tuin. Ik heb ook gekeken naar de functie van het gebouw. Er worden archieven bewaard, het gebouw is een hoeder van de geschiedenis. De kleuren in de tuin refereren aan papier, perkament en karton. Ik heb veel wit, zilvergrijs, beige en bruin gebruikt." Over een paar jaar is de bodem helemaal overdekt met planten.



Harry Pierik voor de tuin van het HCO.

FOTO EVA POSTHUMA

"Dat heeft wat tijd nodig. Maar straks is het een rijk gedetailleerde eenheid. Het onderhoud zal het eerste jaar nog vooral bestaan uit schoffelen, daarna wordt het steeds meer knipwerk. Dan gaan we ook bekijken of de hekjes en heggen wegkunnen. Die hebben we eerst laten staan om honden tegen te houden." De planten in die rijk gedetailleerde eenheid zijn niet allemaal heel bijzonder. "Ik heb ook wat planten en struiken gebruikt

die niet bijzonder of zelfs saai worden gevonden. "Bijvoorbeeld witbonte wilgjes op stam, daar kijken tuinbobo's toch een beetje op neer. Maar hier komt hij goed tot zijn recht. Net als pampagrassen." De witte sneeuwbesjes, ook "eenvoudige struiken" komen uit de tuin van het Dominicanenklooster aan de Assendorperstraat, die Pierik met vrijwilligers opknapt. "Daar stonden er teveel, hier kon ik ze heel goed gebruiken."