

Tuinontwerper Harry Pierik fleurt Landwijk-pand op.

Door Walter Devenijns.

"De Assendorperstraat is stenig, heeft weinig groen. Hier zul je straks veel kleuren zien. Blauw en paars, maar ook roze, bruin en oranjegeel", zegt Harry Pierik als hij naar de tuinplanten voor het gerenoveerde Landwijk-pand kijkt. De enkele maanden geleden ingerichte tuin oogt nog wat kwetsbaar. "Over een paar jaar is deze tuin een groen, golvend geheel geworden met allerlei verschillende bloemen. De grond zie je dan praktisch niet meer."

Harry Pierik weet waarover hij praat. Sinds twee jaar richt de Assendorper zich volledig op het ontwerpen van tuinen. Zijn dertigjarige onderwijzers carrière heeft hij daarvoor aan de wilgen gehangen. Steeds meer particulieren wisten hem te vinden, waarbij zijn bijzondere stadstuin achter zijn huis een stimulerende rol speelde.

Voor de gemeente Zwolle richtte hij onder meer het Broerenkerkplein in. Inwoners van het verbouwde oude-liedenpand aan de Van Karnebeekstraat zitten 's zomers vaak in de tuin die Pierik heeft ontworpen. "Het groen aan de straatkant is nog wat bescheiden. De bomen zuigen veel water weg en het is in mei erg droog geweest", aldus Pierik. Binnenkort wordt de inrichting iets aangepast, waarbij Pierik aanwijzingen geeft aan een groepje bewoners. De ontwerper werkt veel samen met vrijwilligers bij het onderhouden van zijn tuinen. "Dat is de onderwijzer in mij. Kennis overbrengen", lacht hij. Pieriks reputatie groeit.

Vloeiende lijnen vindt hij belangrijk, terwijl de bloemen en planten afgestemd worden op de omgeving. "Dit paadje naar Landwijk is vloeiend. Zo is de natuur. Bij de aanleg van groen wordt vaak wiskundig, in blokken gedacht. Dat zit gewoon in ons hoofd", vertelt hij terwijl hij zich omdraait en naar het strak heringerichte Azaleapark kijkt. Niet dat een dergelijk design verkeerd is, maar het is gewoon niet Pieriks stijl. Het is in zijn ogen niet spannend genoeg. In zijn ontwerp moet altijd wat te zien zijn. "Ik probeer raffinement in te brengen bij de keuze voor het groen. Hoe langer je kijkt hoe meer je ziet", vertelt hij.

Bij Villa Landwijk heeft hij gekozen voor planten die bij de kleur van het bruine huis passen. Rechts van de villa staat een fris gevoegde muur met gele voegen. In de buurt van de muur plantte Pierik dan ook enkele gele bloemen: "De kleur

van een huis is een gegeven. Je probeert een eenheid met de tuin te creëren." En door voor verschillende soorten planten met verschillende bloeiperiodes te kiezen, ontstaat er een langgerekt bloeiseizoen tot in het najaar toe. "Je kunt spelen met kleuren. Je raakt niet uitgekeken op de tuin", vindt de tuinontwerper die volgend jaar een boek gaat publiceren over zeven door hem ontworpen tuinen in Zwolle. Zijn groene ontwerpen gaan hem aan het hart, wordt duidelijk. Toen in mei dit jaar wekenlang geen regen viel, besproeide hij zelf de tuin bij Landwijk. Hij is tenslotte een natuurmens.

